

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
Hantverk och teknik	<ul style="list-style-type: none"> Instrument / Stråkhållning Knäppa på strängarna (pizzicato) Spela med stråke (arco) Spel med vänsterhandens fingrar Tonbildning Puls och rytm Skalor och rytmövningar Hur du övar hemma 	<ul style="list-style-type: none"> Spela rent (intonation) Olika sätt att spela med stråken (stråkarter) Lägesspel Spela i fler tonarter Tonbildning, vibrato Stämma sitt instrument med hjälp av läraren 	<ul style="list-style-type: none"> Större tonomfång Olika stråkarter Stämma sitt instrument självständigt
Uttryck och gestaltning	<ul style="list-style-type: none"> Starkt och svagt (nyanser) Uttrycka känslöstämningar med instrumentet 	<ul style="list-style-type: none"> Frasering och artikulation Dynamik (crescendo och diminuendo) Olika spelstilar 	<ul style="list-style-type: none"> Olika uttryck Hitta egen stil och känsla Stilkännedom
Eget skapande och improvisation	<ul style="list-style-type: none"> Härml lekar, olika toner och rytm Rytmlekar Skapa musik i stunden 	<ul style="list-style-type: none"> Skapa egna melodier Improvisation inom givna ramar 	<ul style="list-style-type: none"> Möjlighet till mer avancerad improvisation Notering av melodier
Kommunikation och samarbete	<ul style="list-style-type: none"> Lyssna, ta instruktioner, ge och ta plats Samarbetsövningar / samspel 	<ul style="list-style-type: none"> Möjlighet till samarbete med andra Leda samspel Påverka undervisningens inriktning 	<ul style="list-style-type: none"> Samarbete och kommunikation i spelet Samarbete med andra konstarter
Presentation och framträdande	<ul style="list-style-type: none"> Framträda enskilt eller i grupp Kulturskoleafton 	<ul style="list-style-type: none"> Scenisk beredskap Presentera sitt stycke, applådtack 	<ul style="list-style-type: none"> Vidareutvecklas från steg 2 Ta egna initiativ till spelningar
Ämnesorientering och musikteori	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentvård Notläsning och musiktermer Tonarter, taktarter, gehörsträning 	<ul style="list-style-type: none"> Musikteori Fortsatt gehörsträning 	<ul style="list-style-type: none"> Möjlighet till fördjupning i musikteori Musikteori som tillval
Ensemble och samspel	<ul style="list-style-type: none"> Samspel under lektionen, med eller utan noter Nybörjarorkester 	<ul style="list-style-type: none"> Spela med ackompanjator Fortsättningsorkester i olika genrer 	<ul style="list-style-type: none"> Delta i mer avancerad orkester eller folkmusikgrupp Symfoniorkester
Repertoar	<ul style="list-style-type: none"> Nybörjarskola, t.ex. Violinisten, Cellisten, Altviolinisten, Bas-bus Eget material 	<ul style="list-style-type: none"> T.ex. Violinisten, Cellisten, Altviolinisten 2 och 3, Violinisten 2 och 3, Bas-bus 2 Solostycken 	<ul style="list-style-type: none"> Varierad repertoar utifrån elevens nivå, förutsättning och intresse