

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
Hantverk och teknik	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande kroppskänedom och rumsuppfattning • Grundläggande rörelser till rytmik och musik • Avslappningsövningar • Stretch 	<ul style="list-style-type: none"> • Dansteknik och rörelser inom respektive genre; jazzbalett, balett, modern och nutida dans • Arbeta musikaliskt/rytmiskt med rörelse-kombinationer • Betydelsen av stretch 	<ul style="list-style-type: none"> • Utveckla en god dansteknik inom sin genre • Utveckla förmågan till självständig instudering • Arbeta självständigt under lektionens alla delar • Förebyggande träning
Uttryck och gestaltning	<ul style="list-style-type: none"> • Arbeta med rörelsens uttryck, form och dynamik 	<ul style="list-style-type: none"> • Söka rörelsens uttryck, form och dynamik. • Uttrycka stämningen i dansen 	<ul style="list-style-type: none"> • Använda sig av olika uttryck i rörelsen • Söka ett personligt uttryck
Eget skapande och improvisation	<ul style="list-style-type: none"> • Övningar med inslag av improvisation och/eller eget skapande 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation som verktyg för att främja den fria rörelsen och hitta nya uttryck, samt stimulera det egna skapandet 	<ul style="list-style-type: none"> • Koreografiska övningar • Improvisation
Kommunikation och samarbete	<ul style="list-style-type: none"> • Utveckla ett tryggt samspel i gruppen • Lösa uppgifter tillsammans 	<ul style="list-style-type: none"> • Ge och ta plats i improvisationer • Öka förståelse för hur attityd och beteende påverkar • Diskutera och reflektera över vad och hur vi gör • Integrera med andra konstarter 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunna ta ett gemensamt ansvar för den konstnärliga processen • Bidra till ett bra arbetsklimat
Presentation och framträdande	<ul style="list-style-type: none"> • Visa för varandra och i mindre sammanhang • Förstå skillnaden mellan presentation och övning • Ingå i framträdanden med andra 	<ul style="list-style-type: none"> • Utveckla scenvana • Ta eget ansvar vid föreställningar • Ingå i sammanhang med olika konstformer 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunna ta ett kollektivt ansvar för det konstnärliga resultatet
Ämnesorientering och teori	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande dansvokabulär • Se andra framföra dans 	<ul style="list-style-type: none"> • Utveckla ett dansvokabulär • Kunna skilja olika dansgenrer åt • Se professionella föreställningar och prata om upplevelsen 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalisera dansen, dansanalys • Diskutera stilar och olika koreografiska uttryck